

Contraloría celebra el Día Nacional de la Marimba

En el marco de la celebración del Día Nacional de la Marimba, la Institución hace un homenaje a los maestros de la Marimba de Concierto de la Contraloría General de Cuentas, el cual fue declarado símbolo patrio e instrumento Nacional

El maestro, Augusto Leonel Fuentes Álvarez, Director Técnico Artístico de la Marimba de Concierto de la Contraloría, comenta en esta entrevista como han logrado trascender las fronteras, además de llevar la música a toda Guatemala, así como ser parte de un Récord Guinness en un ensamble con más de 100 marimbas.

¿Qué nos puede compartir sobre la celebración del Día Nacional de la Marimba?

Para nosotros es un honor ser parte de esta institución en la cual ya tenemos 18 años, los cuales vamos a cumplir el próximo 15 de

marzo, la marimba ha sido la carta cultural de la Contraloría, esto nos ha permitido recorrer todo el país e incluso salir de nuestras fronteras.

¿Cuál ha sido la trayectoria o participaciones de la marimba a nivel nacional e internacional?

Hemos participado en conciertos de música sacra, siendo la primera marimba institucional que promueve este repertorio que hoy por hoy es Patrimonio Intangible de la Nación. Nos sumamos a los ensambles de marimba que se realizan en conmemoración del Día de la Independencia, un recuerdo muy grato que tenemos fue haber participado en la semana cultural de la Hispanidad en Luisiana, Estados Unidos en 2012.

¿Cómo fue la participación que tuvieron en el ensamble de marimbas para romper el

Récord Guinness?

El objetivo era superar ese esquema que se tenía de los ensambles de marimba, generalmente se había llegado a un máximo de 15 y 20 marimbas en un ensamble, esta vez hubo más de 100 marimbas y para nosotros fue una experiencia única que permitió romper el Récord Guinness que ahora lo posee Guatemala con el ensamble más grande del mundo.

¿Cómo ha sido el apoyo de las autoridades de nuestra institución?

Ha sido muy importante para nuestro desarrollo, incluso hubo adquisición de instrumentos nuevos, de hecho el instrumento actual, lleva año y medio de haberse adquirido y aparte el otro instrumento lo usamos para presentaciones fuera de la institución con el cual se inició este proyecto.



En 2015 la Organización de los Estados Americanos (OEA), declaró a la Marimba de Guatemala "Patrimonio Cultural de las Américas".